



29.07.1952

Geboren in Bari (Italien)

1958-1970

Schulbesuche in Bari (Abitur am humanistischen Gymnasium)

1971-1977

Studium der Altphilologie der Geschichte und der Italianistik an der Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia

Abschluß mit dem Titel "dottore in lettere" Thema der "tesi di laurea": "Questioni di lessico politico tucidideo" [etwa: Aspekte der politischen Sprache im Werk von Thukydides]

1978-1980

Studium der Philosophie (Sprachphilosophie, deutsche Philosophie) und der Germanistik an derselben Universität

1979

Absolvierung zweier Deutschkurse in Salzburg (Juli-August) und in Wien (Oktober-Dezember) bei der „Österreichischen-Amerikanischen Gesellschaft"

Sprachunterricht für italienische Sprache an einer Volkshochschule in Wien

1980

September-Oktober: Stipendium an der Universität Wien (Thema der Forschung: die Aphorismen Arthur Schnitzlers)

1980-1981

Tätigkeit am Istituto di Lingua e Letteratura Tedesca della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari (u.a. Vorbereitung des Symposions "Arthur Schnitzler und seine Zeit", April 1981)

1981-1988

Lehrbeauftragter für italienische Sprache und Literatur an der Bergischen Universität GH Wuppertal

1984-1987

Lehrbeauftragter für italienische Sprache an dem Audiovisuellen Medienzentrum der Universität GH Wuppertal

1986-1988

**Studium der Romanistik und der Germanistik an derselben Universität
Promotion in Romanistik**

Thema der Dissertation: "L'ambiguo campo semantico. Personaggio e realtà nell'opera del 'primo' Moravia"

[etwa: Das mehrdeutige semantische Feld. Literarische Figur und Realität im Werk des frühen Moravias]

1988-1994

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Fachbereich Sprach- und Literaturwissenschaften der Bergischen Universität GH Wuppertal im Fach Romanistik (mit dem Schwerpunkt: italienische Sprache und Literatur)

1998

Habilitation (*Venia legendi* für Romanistik, Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft) an der Europa-Universität Viadrina, Frankfurt (Oder), Fakultät für Kulturwissenschaften

Thema der Habilitationsschrift: " 'Pourrait être continué...' La poetica dell' 'opera aperta' e *Les Faux-Monnayeurs* di André Gide" [Die Poetik des 'offenen Kunstwerks' und *Les Faux-Monnayeurs* von André Gide]

Ab Wintersemester 1999-2000

**Privatdozent an der Europa-Universität Viadrina, Fakultät für
Kulturwissenschaften, im Lehrstuhl *Sprachwissenschaft: Linguistische
Kommunikations- und Medienforschung***

Sommersemester 2000

**Lehrbeauftragter für Semiotik und interkulturelle Kommunikation und
für Angewandte Sprachwissenschaft an der Technischen Universität
Chemnitz**

Sommersemester 2004

**Lehrbeauftragter für Semiotik und interkulturelle Kommunikation an der
Universität Lüneburg, Fachbereich Kulturwissenschaften**

Sommersemester 2009

**Lehrbeauftragter für Semiotik und Sprachwissenschaft an der Universität
Mainz, Fachbereich Angewandte Sprach- und Kulturwissenschaft**

Wintersemester 2009-2010

**Lehrbeauftragter für Semiotik und Sprachwissenschaft und für
Interkulturelle Kommunikation an der Universität Mainz, Fachbereich
Angewandte Sprach- und Kulturwissenschaft**

Sommersemester 2010

**Lehrbeauftragter für Semiotik und Sprachwissenschaft und für
Interkulturelle Kommunikation an der Universität Mainz, Fachbereich
Angewandte Sprach- und Kulturwissenschaft**